

Ciel&Mer

livre d'art

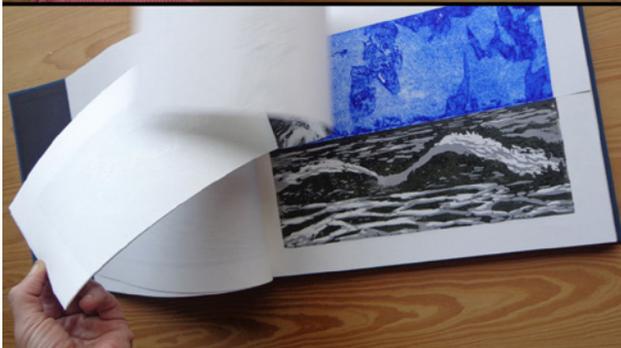
Atelier aux Lilas pour la Typographie et l'Estampe,

PRESENTATION :

Le projet « Ciel&Mer » est un livre collectif produit par 20 artistes et adhérents de l'association de l'Atelier aux Lilas pour la Typographie et l'Estampe. Toutes les feuilles sont découpées sur une ligne horizontale ce qui permet au lecteur de pouvoir lire ou regarder la moitié haute d'une image avec la moitié basse d'une autre. Le thème est celui du paysage de pleine mer. Un ouvrage de 5 pages (recto uniquement) aura 5x5, soit 25 possibilités de combinaisons grâce à cette découpe. Un livre de 20 images aura ainsi 400 pages. Ne sont imposées que le type de papier, les dimensions de l'image ainsi que la position centrée de l'horizon qui correspond au trait de coupe. Techniques, encres et couleurs restent libres. Le livre décline un panel d'expressions graphiques autour de cette difficulté qu'est la description de la forme d'une vague ou d'un nuage. La multiplicité des juxtapositions permet de nombreuses surprises, concertées ou hasardeuses. Le livre sur le paysage marin devient un livre sur l'imaginaire marin.

AUTEURS :

Gaëlle Benelhocine / Guillaume Confais / Jean-Marie Cottin / Véronique Demasures / Laurent Dujat / Laurence Geoffroy / Pauline Lorenceau / Laura Loriers / Kristin Meller / Kausar Nigita / Vania Nikolcic / Jean-Pierre Rengeval / Chrystel Savornin / Mireille Saltron / Caroline Sebilleau / Raül Velasco / Raül Villullas / Catherine Volk-Léonovitch / Anouchka Wood





HISTORIQUE :

- Printemps 2014 : début du projet.
- Automne 2015 : premier exemplaire imprimé relié.
- Printemps 2016 : exposition à la galerie de l'estampe et de l'art populaire, Paris XX.
- Eté 2016 : deuxième prix au concours «du livre d'artiste Indigo» de la maison des métiers d'art et du livre d'artiste de la Charité-sur-Loire (Nièvre).

LOGISTIQUE :

Mise en place d'une exposition itinérante constituée de :

- 31 originaux sous cadre 43x33cm, compris cartel
- 26 exemplaires reliés sur 40. Imprimé sur papier Laurier 140g, technique de reliure diverses.